A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- Nombre de la niña o niño: *Mía Salomé Ballén Cárdenas*
- Fecha de nacimiento: *20/10/2021*
- Edad: 4 *años y 1 mes*
- Tipo y número de documento: *RC 1016971002*
- Nombre del padre: *Héctor René Ballén Páez*
- Nombre de la madre: *Anggie Viviana Cárdenas Estepa*
- Dirección: *Carrera 109 #70-18*
- Teléfono: *3208604585*
- Nivel o grupo del que egresa la niña o niño: *Pre Jardín C*

B. DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: Jardín Infantil cofinanciado Antón Pirulero

SUBDIRECIÓN LOCAL: Engativá

FECHA DE INGRESO: 25/01/2023

C. DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI X__NO ___
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___NO __X__
- ¿Tiene restricciones médicas? SI ___NO X ¿Cuál?
- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI ___NO ___¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

D. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

El proceso de Salomé denota un sinfín de conquistas, oportunidades, retos, aprendizajes y virtudes que se reflejan en su actuar cotidiano, en su tránsito por cualquier escenario dentro y fuera del jardín y que impacta de manera positiva en los otros ante el contacto, el encuentro y la participación consciente. Salomé para todos representa amistad, picardía, juego y emoción, los impregna de su energía eterna, aquella que maravilla cada proceso que elabora, en la que, su espíritu aventurero, le permite desenvolverse sin temor al riesgo, sin cohibición alguna y sin identificar imposibilidades. Desde su llegada se reconoce el respeto, amor y sensibilidad con el que se relaciona con los otros, se muestra observadora permanente de su entorno, empática ante el llanto o emociones de sus compañeros y colaboradora ante cualquier situación en la que pueda intervenir desde sus habilidades. Acoge a los demás con un cariño infinito, lo que denota confianza y serenidad en los demás en el momento de su llegada y contacto con el jardín, y aunque, también prioriza sus ideas, formas de pensar y posicionamiento ante las situaciones presentadas, también se permite comprender, atender y escuchar atentamente lo que los otros tienen para decir desde sus propias formas de visualización del mundo.

Lo anterior da cuenta de un desarrollo personal-social, y por lo tanto emocional, que, con ansias, busca abordar; es precisamente esta dimensión la que garantiza la construcción de múltiples aprendizajes en Salomé, su capacidad de actuar en función a las realidades y diferencias de los demás, le permite construirse desde la humanidad, siempre velando por el cuidado colectivo y garantizando que los intereses de sus compañeros también sean escuchados, así como los propios. Muestra una actitud de liderazgo en donde escucha, atiende y respeta las ideas de los demás, elabora juegos de roles conscientes que dan cuenta de su interpretación del mundo y el modo en el que visualiza las labores existentes, se permite a su vez la exploración de los ambientes ofrecidos reconstruyéndolos, dotándolos de sentido desde sus juegos en donde la palabra es protagonista.

Es la palabra el medio de construcción de Salomé, por ello, su proceso se enmarca, en una palabra: transformación, el proceso de Salomé es transformador desde la validez de sus sueños, deseos, imaginación y la determinación con la que asume el desarrollo de diferentes acciones. La palabra moviliza todos sus aprendizajes, reflejando así un proceso de comunicación verbal completamente fortalecido desde la claridad en las palabras mencionadas, la ampliación de su vocabulario, el sentido comunicativo que posee y la generación continua de argumentos que garantizan su comprensión y las reflexiones que realiza de lo escuchado, leído u observado. Continuamente narra situaciones que se presentan en su hogar o que vive en el día a día con un gran impacto para ella, se permite así la construcción de historias diversas que integran no solo su realidad sino además la de los otros, preguntándoles diariamente por sus familiares o que hicieron el día anterior; de esta manera su capacidad de analizar las situaciones le permite la reflexión, que pone en escena con los demás desde la explicación plena de lo que quiere comunicar o el por qué es importante situarse en un lugar u otro.

Crea historias, relatos, mini-cuentos y obras de teatro con representación corporales o escenografías específicas, que cuenta a sus compañeros de manera diaria, cada historia recopila sus saberes previos hilando y creando personajes de acuerdo al contexto bajo el que se esté trabajando; su corporeidad se ve implícita en el ejercicio de comunicación, permitiendo que el movimiento también comunique aquello que siente o desea manifestar, es precisamente su cuerpo el que la ha invitado a su regulación emocional, manifestando su ira o enojo mediante el mismo, sus gestos y la posibilidad de expresarlo a partir de herramientas artísticas diversas en las que no solo

DOCUMENTO CONTROLADO

encuentra disfrute sino también la posibilidad de ser y actuar genuinamente; expresarse sin temor le ha permitido también reconocer que lo que siente hace parte del día a día y que puede manifestarlo siendo escuchada, atendida y querida por las personas que a su alrededor se encuentren.

Su hacer autónomo le permite desarrollar habilidades propias del pensamiento lógico, tales como la elaboración de secuencias, procesos de clasificación por color, forma o tamaño, el reconocimiento de cantidades, mucho, poco "hay más de color azul y menos de color rojo" entre otras afirmaciones que revelan un proceso de conteo que poco a poco se afianza. Sus habilidades motoras tanto finas como gruesas le permiten disfrutar de cada experiencia propuesta, principalmente los talleres de cocina de los que disfruta ampliamente. Pasa de desarrollar o crear dibujos mediante la abstracción para ser cada vez más precisa y fiel a las formas no como una instrucción sino desde su propia nec3esidad por plasmar el mundo tal y como lo observa de manera detallada y minuciosa, igualmente procura realizar la lectura de su entorno mediante la creación de historias que inventa para sus pares, explicando por ejemplo de dónde surge algún elemento en específico o cómo se creó el mismo según la comprensión que realiza.

Comprende la relación entre pasado y presente, ayer o mañana, diferencia elementos escenas y situaciones para saber cómo intervenir en cada una de ellas desde el respeto y la implementación de conquistas que previamente ha adquirido. Cuando enfrenta escenarios de frustración se permite el riesgo, se lanza a los entornos con la veracidad de que aquello que considera desarrollar lo logrará con la presencia del adulto que acompaña, sin embargo, ante la frustración aun requiere gestionar sus emociones, pues se muestra inquieta cuando no puede hacer algo que desea o se niega a hacer. Para Salomé es necesario contar con la presencia de sus amigas en los juegos o acciones que elabora, sin embargo, también requiere momentos de soledad en los que gusta de ayudar a los demás, principalmente a los adultos a desarrollar tareas difíciles en las que se cuestiona, resuelve interrogante y garantiza la presencia de su esencia para la correcta intervención.

Su capacidad de decidir y establecer límites la sitúa como un referente defensor para los demás, pues con certeza y entereza se permite decir no o si, según lo requiera, también actúa en concordancia con su idea inicial respetando su palabra pero también la toma de decisiones de los demás; su personalidad se impacta diariamente por el entorno cultural de los demás, quienes aportan permanentemente a su constructo individual mostrándole otras formas de desarrollar acciones particulares que le permitan la generación de entornos seguros y válidos. Su proceso enmarca un sinfín de emociones que de manera progresiva reconoce y valida construyendo su propia identidad.

Como familia, participan activamente en cada proceso que se elabora junto a Salomé, aportan de manera significativa a su desarrollo personal y social, y además, se identifica también cómo garantizan un accionar sensible desde la presencia permanente en las necesidades de Salomé, sean cuales estas sean, establecen límites también explicándole el porqué de algunas acciones o de situaciones en las que particularmente es necesaria su presencia y al estar permanentemente activos en lo ocurrido dentro y fuera del jardín la invitan a la retroalimentación permanente de su accionar, haciendo de esta manera que Salomé actúe de manera consciente y empática ante aquello que se presenta tanto dentro como fuera de su hogar.

Su historia familiar le permite el desarrollo de una personalidad clara y marcada por su carácter especial, aquel que le permite mostrarse sumamente empática, comprensiva y sensible pero también con entereza, fuerza y decisión plena ante aquello que considera injusto en el momento preciso. Su desarrollo integral le permite desenvolverse sola en cualquier escenario que transita, con seguridad y calma, aunque, es importante acogerla con afecto, comprensión y paciencia cuando llega a un escenario nuevo mientras logra establecer lazos de confianza y seguridad.

E. EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yenny Paola Cely Correa
Profesional en Atención a la Primera Infancia
Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol
Zaida Cuervo Aguilar
Responsable del servicio

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. Fecha de elaboración de este documento: *12 de Noviembre de 2025*

G. Fecha de entrega de este documento: *20 de Noviembre de 2025*